

## Haydn erinnert sich...

*Joseph Haydn zu Gast bei Gregor Joseph Werner*

Als Joseph Haydn 1761 seine Stellung als Vizekapellmeister beim Fürsten Esterházy antrat, hatte Gregor Joseph Werner noch immer die Position des Kapellmeisters inne. Ein „Generationskonflikt“ war vorprogrammiert. Doch anlässlich des 250. Todestages von Gregor Joseph Werner wird mit dem heutigen Konzertprogramm eine Aussöhnung herbeigeführt...

Im Kaminzimmer, zuhause beim alten Hofkapellmeister Gregor Joseph Werner musiziert ein kleines feines Ensemble bestehend aus dem jungen Haydn, dem alten Werner und weiteren Musikern des Hofes Esterházy. Sie spielen und singen Kammermusik im engsten Kreise. Es ertönen die ersten Klaviersonaten Haydns, ein Flötenkonzert und Triosonaten Werners und die deutschen Arien des von beiden hochverehrten Georg Friedrich Händels. Dessen Oratorien animierten Gregor Joseph Werner zur Schöpfung von *Absalon*, *Ester*, *Der verlorene Sohn*, *Job* und *Holoferne* und später Joseph Haydn zu seinem genialen Oratorium *Die Schöpfung*.

Der burgenländische Wein aus den Kammern des Fürsten Esterhazy fließt reichlich und beflügelt den vormittäglichen musikalischen Salon.

Bald wird Joseph Haydn am Hof Esterházy die Stelle des Hofkomponisten und Kapellmeisters von seinem alten und kranken Vorgänger Gregor Joseph Werner übernehmen...

Anne Marie Bösch

### PHOENIX BAROQUE AUSTRIA

Anne Marie Bösch	Flauto Dolce, Konzept
Cornelia Horak	Sopran, Moderation
Susanne Pumhösl	Cembalo Solo, Generalbass
Andreas Helm	Barockoboe, Flauto Dolce, Moderation
Peter Trefflinger	Barockcello

## Haydn erinnert sich...

*Joseph Haydn zu Gast bei Gregor Joseph Werner*

### Programm

Joseph Haydn	Hob.XVI: 9	Allegro
Gregor Josef Werner	Sonatina F	Larghetto
Joseph Haydn	Hob.XVI: F3	Menuet
Gregor Josef Werner	Sonatina F	Allegro assai
Joseph Haydn	Hob.XVI: 9	Scherzo
Georg Friedrich Händel	Deutsche Arie	Nr. 8 <i>In den angenehmen Büschen</i>
Gregor Josef Werner	Sonatina D	Larghetto, Allegro
Joseph Haydn	Hob.XVI: 37	Largo e sostenuto
	Hob.XVI: 37	Finale Presto ma non troppo, innocentemente
Georg Friedrich Händel	Deutsche Arie	Arie Nr. 9 <i>Flammende Rose</i>
PAUSE		
Joseph Haydn	Hob.XVI: 2	2 Moderato
Johann Friedrich Fasch	FaWV N: g1	Sonata en trio
		Largo, Allegro
Joseph Haydn	Hob.XVI: 2	Largo
Johann Friedrich Fasch	FaWV N: g1	Sonata en trio:
		Allegro
Georg Friedrich Händel	Deutsche Arie	Nr. 3 <i>Süßer Blumen Ambralfloeken</i>
Joseph Haydn	Hob.XVI: 6	Adagio
Gregor Josef Werner	Concerto a 3	Allegro
Joseph Haydn	Hob.XVI: 8	Andante
Gregor Josef Werner	Concerto a 3	Adagio, Alla Breve
Joseph Haydn	Hob.XVI: G1	Finale Presto