

PHOENIX BAROQUE AUSTRIA

„Reise über den Brenner und retour...“

Eine „Musikalische Reise über den Brenner und retour...“ führt den Zuhörer in die frühbarocke Welt äußerst erfolgreicher italienischer „musikalischer Gastarbeiter“ an deutschen und vor allem österreichischen Höfen. Jedes einzelne Musikstück dieses Programms verkörpert verschiedene Aspekte der Sehnsucht, welche von jeher eine der wesentlichsten Quellen der Inspiration in der Kunst war. So spannt sich ein dramaturgischer Bogen - seiner inneren Logik folgend - über die menschlichen Bezirke der Freude, der Trauer, der Melancholie und des Schmerzes.

Zu den Komponisten: Im Innsbruck des 17.Jhdts. lebte einige Jahre der italienische musikalische Gastarbeiter Giovanni Antonio Pandolfi Mealli - bedrängt vom rauen nördlichen Klima, schroffen Gebirgen und der Mentalität seiner Bewohner ausgeliefert. Die Sehnsucht nach seiner Heimat spiegelt sich in den harten Schnitten, starken Affekten und dem hochexpressiven Charakter der Solo-Sonaten op.3. Diese entstanden am habsburgischen Hof in Innsbruck und waren der Tiroler Landesfürstin Anna von Medici gewidmet.

Gegen den Strom der italienischen Musiker, die in Scharen den Brenner in Richtung Norden überquerten, schwamm Johann Rosenmüller alias Giovanni Rosenmiller, der, in seiner deutschen Heimat der "Sodomiterey" in Leipzig beschuldigt, ins Musikzentrum Venedig floh. In seinen Suiten und Tänzen verwendet er Formen und Elemente der nördlichen Musikkultur des Barock. Auch sie atmen einen Hauch von Wehmut, diesmal aus Heimweh nach dem Norden. Er kehrte kurz vor seinem Tode, von Sehnsucht getrieben, nach Deutschland zurück...über den Brenner und retour...

PHOENIX BAROQUE AUSTRIA

Cornelia Horak	Sopran
Anne Marie Bösch	Flauto Dolce, Konzept
Thomas List	Flauto Dolce
Eva Neunhäuserer	Viola da Gamba
David Bergmüller	Theorbe, Barockgitarre

PROGRAMM

Giovanni Rosenmiller (1617-1684)
Suite - Paduana, Alemanda, Courant, Ballet, Sarabanda
Giovanni Battista Buonamente (1595-1642) - Sonata prima
Giovanni Felice Sances (1600-1679) - Presso l'onde tranquille
Giovanni Antonio Pandolfi Mealli (1620-1669) - Sonata prima, op.4 - La Bernabea
Biagio Marini (1587-1663) - Sinfonia L'Albana Biagio Marini –
Biagio Marini - aus Scherzi e Canzonette 1622 - Donna che loda il canto di bellissimo giovanetto
Giovanni Rosenmiller (1617-1684) - Studentenmusik - Pavane
Biagio Marini – Sonata sopra la Monica
Biagio Marini - aus Scherzi e Canzonette 1622 - Invito a l'Allegrezza
Giovanni Antonio Pandolfi Mealli (1620-1669) - Sonata sesta, op.3 - La Sabbatina
Giovanni Battista Buonamente (1595-1642) - Sonata Decima – sopra Cavaletto zoppo
Giovanni Felice Sances (1600-1679) - Pianto della Madonna
Biagio Marini – Passacalio